

# Welkom

# Wat gestructureerd werken brengt

Thijs Tromp

# Promotieonderzoek naar verhalend werken

- De effecten van het maken van levensboeken op de narratieve constructie van zin bij ouderen (80+) in het verpleeghuis.
- Levensboeken, een creatieve (muzischagogische) reminiscentiemethode.
- Het ophalen van en vertellen over herinneringen wordt vaak ingezet als ‘leuke activiteit’.
- Maar terugblikken behelst meer, weten GV’ers, zeker na verlieservaringen.
- Hypothese: vertellen en luisteren hebben een positief effect op zingeving.



# Design

- Quasi RCT: experimentele groep 80+ ouderen (levensboek, n=64) en controlegroep (leuke activiteit, n=32).
- Maken van een levensboek volgens een strak gestructureerd schema (*Mijn leven in kaart*). 7 sessies week in week uit, over de hele levensloop, over alle levensthema's, mooi en pijnlijk, tussentijds reminisceren, voorlezen van de opbrengst en feestelijk presentatie.
- Leuke activiteit: spelletje, wandelen, kopje koffie (bleek ook reminiscerend te zijn, maar *niet* gestructureerd).



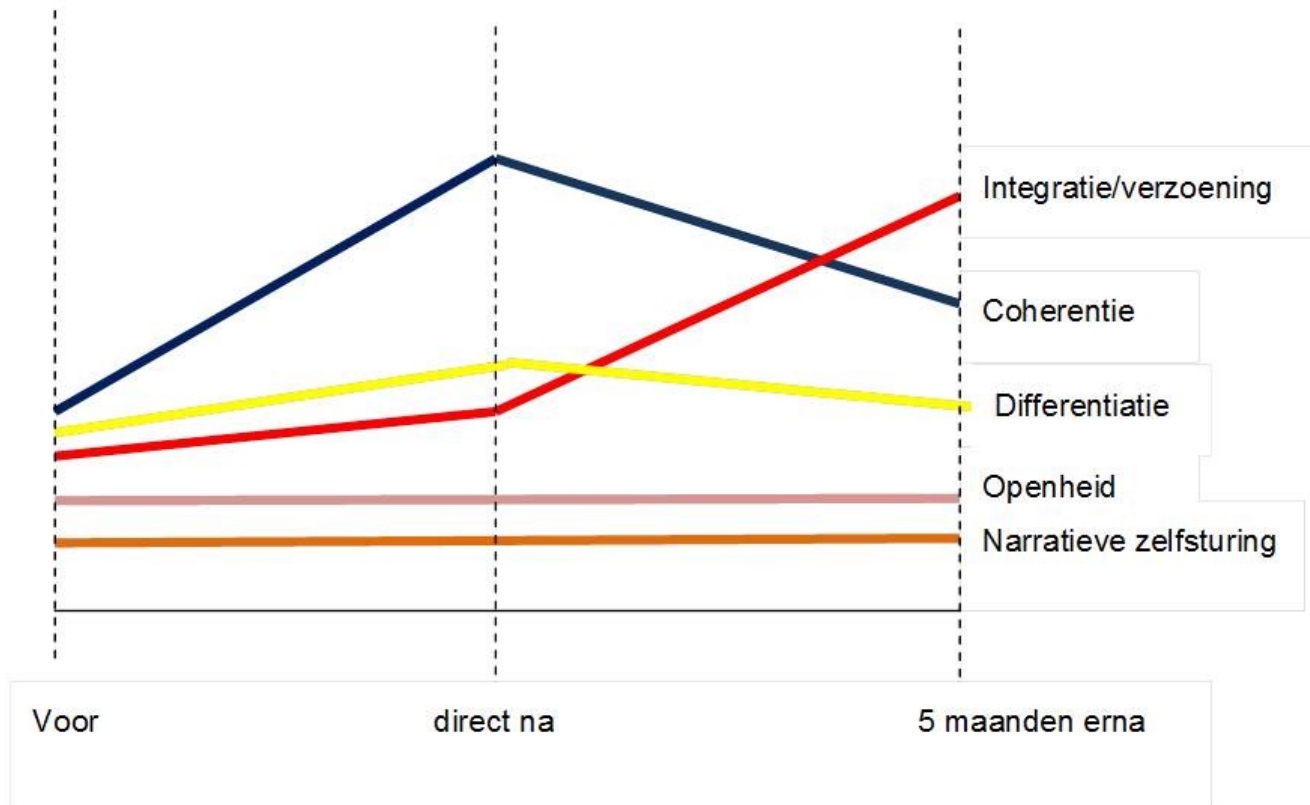
# Effectmeting

- Middels vragenlijsten over welbevinden en zingeving  
-> geen significante verschillen tussen controle en experimenteel.
- Middels de kwaliteit van een kort autobiografisch narratief interview -> kwantificerende kwalitatieve analyse.
- Criteria:
  - Kenmerken formele verhaalordening: Narratieve zelfsturing, Differentiatie en Coherentie
  - Kenmerken symbolische verhaalordening: Openheid en Integratie/verzoening



# Effecten

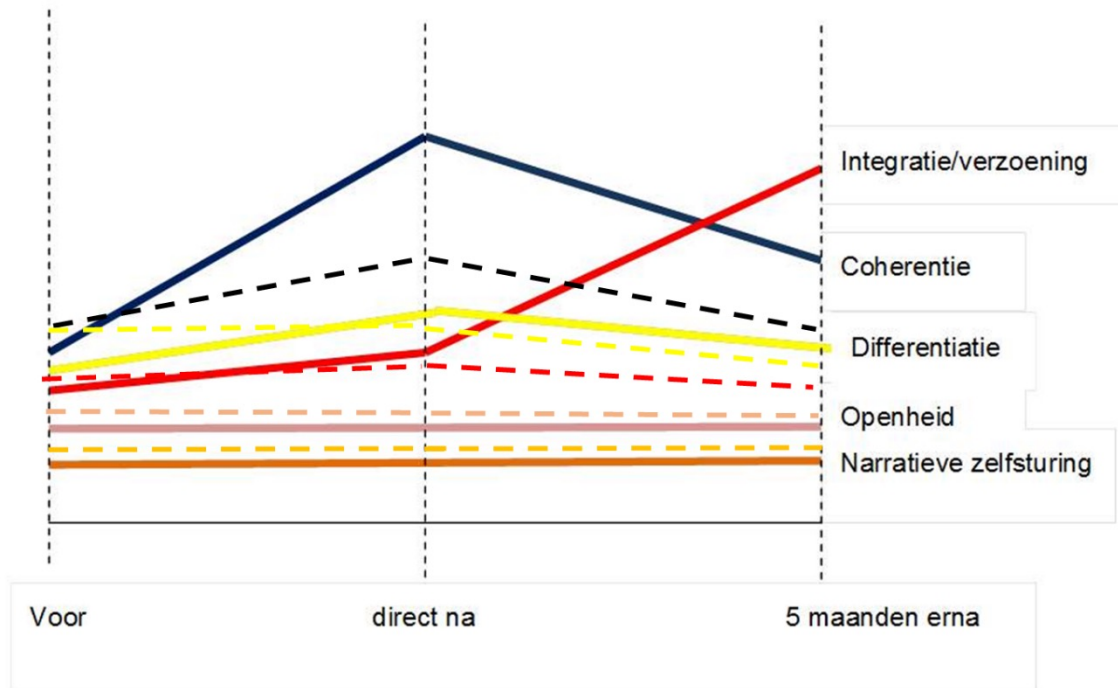
*Experimentele groep*



Het kost tijd om te komen tot een meer positieve, aanvaardende en hoopvolle manier van kijken naar en vertellen over het persoonlijke verleden

# Effecten

*Experimentele en controle groep*



Het lange termijn effect op Integratie/verzoening treedt alleen op na gestructureerd werken.

NB! uitgevoerd door daartoe getrainde en toegewijde verzorgenden (niveau 3).

Met GV'er als achterwacht.

# Verklaring

- Toename van formeel ordeningsniveau (coherentie) is een leereffect en valt weer weg als actieve reminiscentie stopt
- Verandering op symbolisch niveau van de verhaalniveau (wat cognitief psychologen de basaal organiserende cognitieve schema's noemen) treedt op na intensief en gestructureerd ophalen van herinneringen, vertellen erover, terug-horen en presenteren.
- Kennelijk hebben veranderingen op dit basale niveau van zingeving / betekenisgeving gestructureerd werken nodig én incubatietijd.
- Dit is in lijn met diverse effectonderzoeken over life review (Westerhof & Bohlmeijer, 2014) en met theorievorming over effecten van psychologische en psychoanalytische interventies op basaal niveau van zingeving (Todd W. Hall, 2007)



# Bedankt