



Structuur en creativiteit als basis voor geestelijke verzorging

Iris Wierstra & Anke I. Liefbroer
Tilburg University

Na deze masterclass...

- ...weet je wat het gespreksmodel *In dialoog met je levensverhaal* is
- ...weet je hoe je creatieve werkvormen kunt inzetten in de praktijk van geestelijke verzorging én heb je daar zelf mee geoefend
- ...ben je in staat jouw mening te verwoorden ten aanzien van de waarde van gestructureerd werken in de zorg voor zin

Een gestructureerd gespreksmodel voor geestelijke verzorging in de eerstelijns palliatieve zorg: waarom?

- Groeiende aandacht voor onderzoek en focus op uitkomsten
- Gebrek aan systematische aanpak
- Doelen:
 - Verhelderen en versterken professionaliteit van GV
 - Bijdragen aan spiritueel welzijn van mensen in de palliatieve fase



In dialoog met je levensverhaal

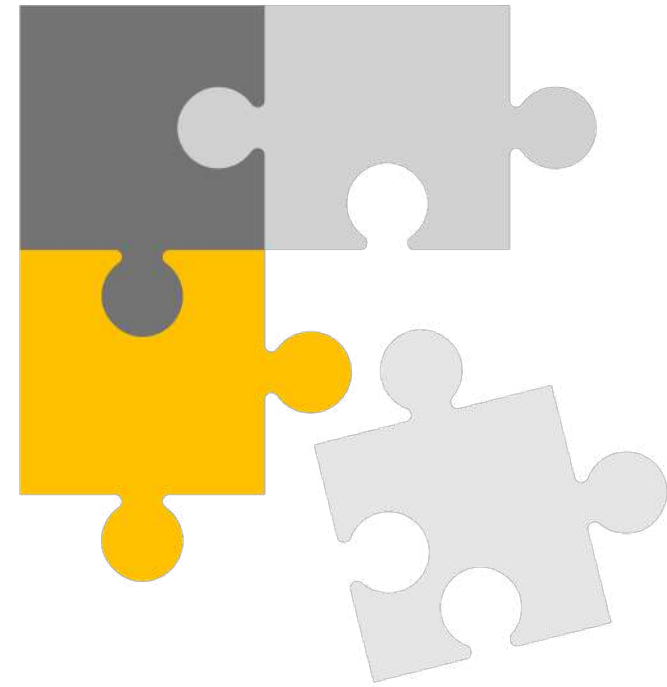
- Doelgroep: cliënten in de palliatieve fase
- Doel: spiritueel welzijn bevorderen
- Zes ontmoetingen tussen geestelijk verzorger en cliënt in de thuissituatie
- Thema's:
 - Identiteit
 - Relaties met anderen
 - Verbondenheid met iets groters/hogers
 - Waarden
 - Hoop en vrees
 - Spijt en dankbaarheid



Karakteristiek I: Narrativiteit

Het vertellen van (levens)verhalen kan bijdragen aan:

- Vernieuwd begrip van de realiteit en van het zelf
- Ontdekken van betekenis



Karakteristiek II: Materialiteit, lichamelijkheid en ritueel

- Focus op belichaamde, geleefde ervaringen van spiritualiteit
- Focus op rituelen en artefacten
 - Kan leiden tot ervaringen van verbondenheid
 - Kan ruimte geven voor nieuwe inzichten



Karakteristiek III: Verbeelding

- Bij het zoeken naar betekenis en spirituele oriëntatie worden mensen geleid door hun verbeeldingen van verschillende realiteiten en mogelijkheden
- Verbeelding:
 - Bouwt een brug tussen wat is en wat kan zijn
 - Helpt mogelijkheden voor verandering te ontdekken



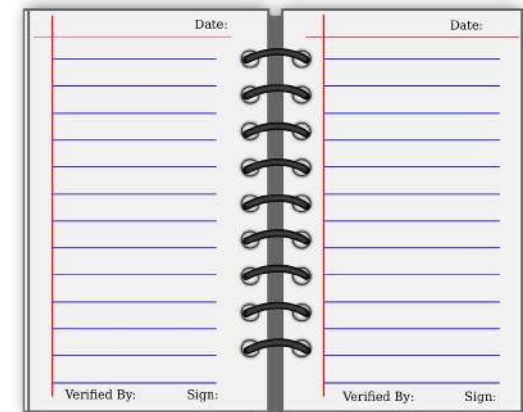
Hoe zien die ontmoetingen er concreet uit?

- Activerende voorbereidingsopdrachten in werkboek
 - Passend bij het thema van de ontmoeting
- In gesprek met elkaar
- Creatieve werkvormen
 - O.a. levenslijn tekenen, meditatieoefeningen, doelen voor de toekomst opstellen
- Samenhang en opbouw:
 - Verleden – heden – toekomst
 - Ik – anderen – groter geheel
- Afsluitend ritueel



Kwantitatief en kwalitatief onderzoek

- 75 cliënten; 40 geestelijk verzorgers
- Vragenlijsten voor cliënten op drie momenten: direct voor (T0) en direct na de zes gesprekken (T1) én 10 weken na T1 (T2).
- Werkboeken bijgehouden door cliënten en geestelijk verzorgers
- Interviews met cliënten en geestelijk verzorgers
- Focusgroepen met geestelijk verzorgers



In dialoog met je *levensverhaal*



Zes ontmoetingen waarin een geestelijk verzorger met u in gesprek gaat

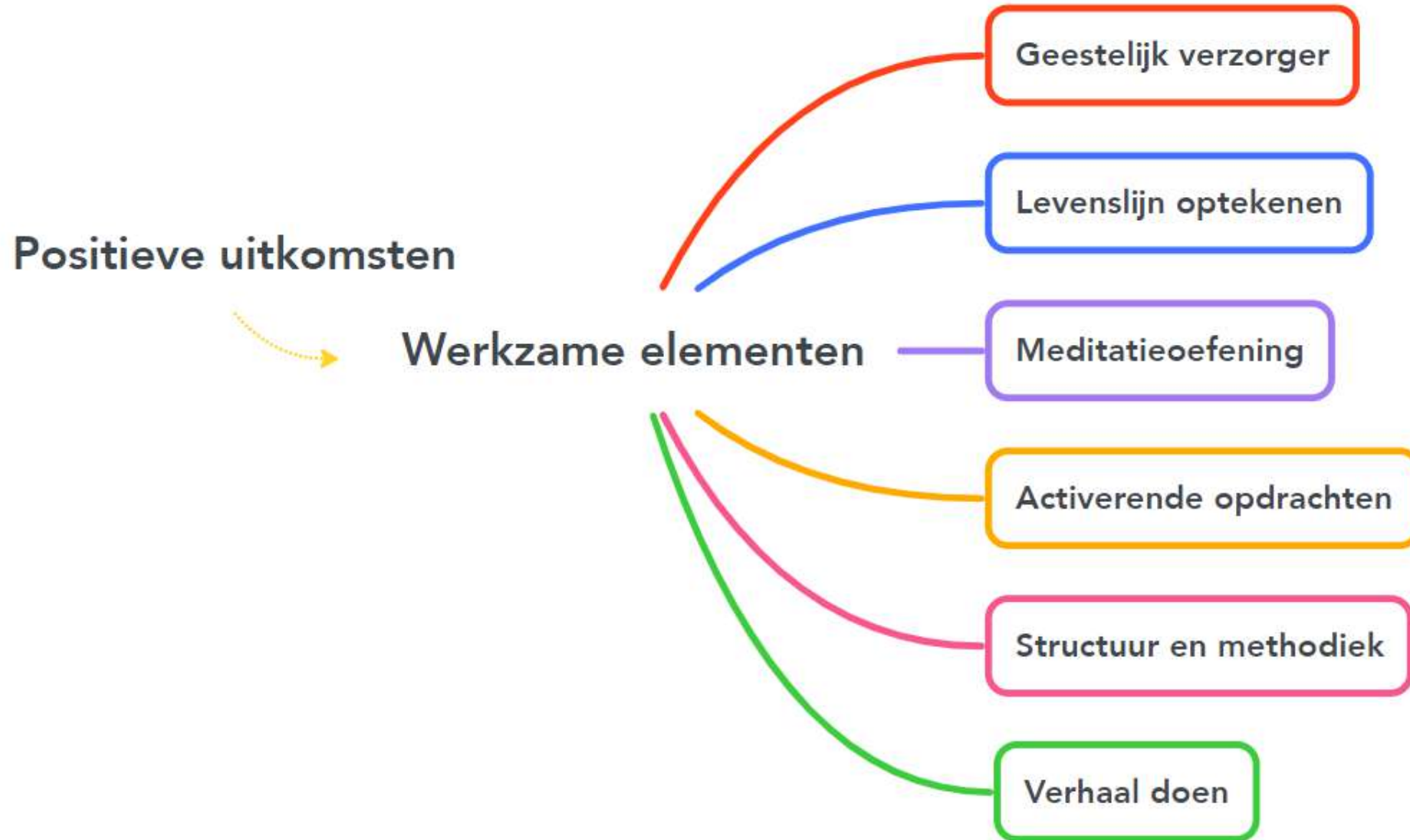
Werkt het?

Over de tijd:

- Significante toename in spiritueel welzijn en ego-integriteit
- Significante afname in gevoelens van wanhoop en angst



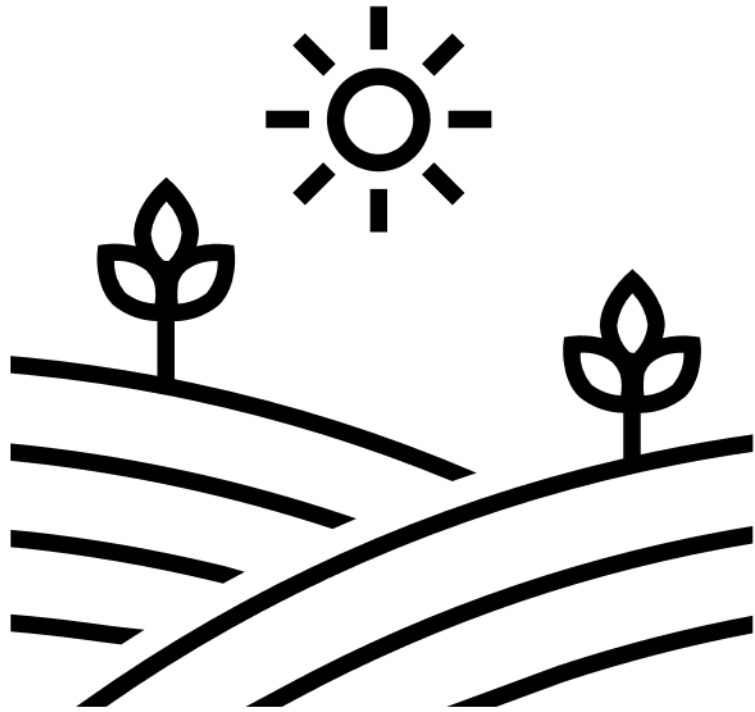
Hoe werkt het?



Tekenen van levenslijn

‘Toen ik mijn levenslijn zag, besepte ik me dat verreweg het meest van mijn leven gewoon goed is eigenlijk.’ – deelnemer

Helpt reflecteren en ordenen, brengt gesprek op gang, geeft inzicht.



Geleide meditatie

‘De meditatieoefening hielp deelnemers die toch heel erg in het denken bleven zitten om een diepere laag te raken. ... Ze merkten: er is nog iets groters dan alleen mijn eigen gedachten.’ – geestelijke verzorger

Verrassend, gaf nieuwe ervaringen en inzichten, bracht deelnemer naar een diepere laag, dichterbij het gevoel en lichaam.

Meer weten?

Producten:

www.palliaweb.nl

Training en bestelinformatie:

www.luce.nl



Rollenspiel